

giallolatino
premio di narrativa
IV edizione

30 settembre | 1 e 3 ottobre
Museo Cambellotti | p.zza San Marco | Latina
2 ottobre | Sala Conferenze
Palazzo della Cultura | via Oreste Leonardi

Giallolatino, il delitto che lascia traccia



Gian Luca Campagna __ Ideatore del premio Giallolatino

È l'unico delitto che lascia volontariamente tracce. Giallolatino è fatto così, commette delitti e amplifica i peccati. La quarta edizione del premio dedicato al mondo del giallo, del noir e del mystery segna una frattura decisa rispetto alle scorse edizioni, perché se da una parte c'è un consolidamento del concorso di narrativa e di fotografia, dall'altra c'è un'accresciuta attenzione dei media nazionali e del mondo che ruota attorno alla letteratura (e alle organizzazioni dei premi in genere) che guarda a Giallolatino con viva attenzione. E questo è merito della città di Latina, del suo territorio, delle imprese, delle istituzioni che hanno creduto e credono in un progetto di ampio respiro che affonda le proprie radici nel marketing territoriale oltre che in quello culturale. All'interno di questa guida ecco tutti i suoi appuntamenti incastonati con precisione svizzera all'interno del Museo Cambellotti e -esclusivamente per la giornata di sabato 2 ottobre, riservata alle premiazioni- presso la Sala conferenze del Teatro di Latina. Giallolatino resta un modo nuovo e dinamico per promuovere un territorio, farlo conoscere, diffondere le sue attrattive ambientali, artistiche e archeologiche, cercando di tirarlo fuori da un guscio troppo stretto in un mondo che è sempre più figlio della globalizzazione e della Rete. In questo modo il capoluogo si ritaglia uno spazio nazionale che non si arena alle notizie di cronaca nera, ma vola oltre, poiché la cultura in senso lato viene tradotta come accrescimento sociale ed evoluzione del contesto in cui viviamo.

Fabio Bianchi __ Assessore Promozione Culturale __ Provincia di Latina



Leggere è importante perché permette ad ognuno di noi di costruirsi un proprio percorso intellettuale.

A ciò si aggiunga che gli enti locali sono oggi chiamati a svolgere nuove funzioni rispetto al passato: non più semplici fornitori di servizi, ma soggetti attivi dello sviluppo del territorio così da generare ricchezza a livello locale.

È con queste convinzioni che l'Assessorato alla Promozione Culturale della Provincia di Latina ha offerto il suo fattivo sostegno a Giallolatino, il premio di narrativa mystery, gialla e noir che la Ego Edizioni organizza ormai da anni con successo. Giallolatino è una di quelle iniziative grazie alle quali Latina ha cominciato ad assumere un ruolo culturale di significativa importanza, proponendosi come centro di promozione a cui gli autori e le case editrici del settore possono fare riferimento.

Un impegno che quest'anno ha già dato un fecondo frutto essendosi creato un solido collegamento tra Italia, Spagna e Cuba con il coinvolgimento di prestigiosi autori di lingua iberica che permetterà di aggiungere altri lettori ai già tanti che in passato hanno gratificato le antologie dei racconti di Giallolatino.

Non c'è miglior modo per valorizzare, anche economicamente, il nostro territorio e la sua cultura, termine quest'ultimo che comprende arte, turismo, tradizioni popolari, artigianato, enogastronomia.





Filomena Cecere, 40 anni, autrice fantasy, di Latina.

IL FANTASY E IL MISTERY

GIOVEDÌ 30 | ORE 10.30

7° CIRCOLO | SERMONETA SCALO

Il fantasy è un genere a parte ma ormai, con la contaminazione tra i vari generi letterari, ecco che si apre a una componente di mystery, che domina le pagine di quest'autrice di origini campane ma di Latina. Filomena Cecere ha chiuso il cerchio con la saga di Elidar, il fantastico regno dove si può crescere anche attraverso l'affrontare pericoli e magie di ogni sorta. E dove il Bene trionfa sul Male.



Marco Ferrara è cofondatore del gruppo I Duri della Palude.

IL CALDO AUTUNNO DEI DURI

GIOVEDÌ 30 | ORE 11.30

SCUOLA G. GIULIANO | LATINA

Sono poco raccomandabili (letterariamente) quei tipi dei Duri della Palude. Pur essendo uomini (e donne) per tutte le stagioni, i Duri preferiscono l'autunno. Il gruppo di autori, fondato da Marco Ferrara, oggi giunto a contare oltre 20 elementi, si muove per esaltare le forme artistiche della Palude, incontrando i giovani e spiegando loro le tecniche e le capacità narrative.



Il premio Visioni in Giallo è ideato dal fotoreporter Roberto Gabriele.

VISIONI IN GIALLLO, concorso fotografico

GIOVEDÌ 30 | ORE 17.30

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Ideato dal fotoreporter Roberto Gabriele, il concorso dedicato al giallo approda alla sua II edizione e si macchia di colpe non indifferenti: oltre 300 istantanee hanno messo a dura prova le capacità critiche della giuria, che ha dovuto analizzare immagini provenienti anche dall'estero. Le migliori opere verranno esposte al Museo Cambellotti da giovedì 30 settembre. Oggi si premiano i migliori scatti.





Con questo terzo volume si chiude la saga fantasy dei cavalieri di Elidar.

IL PUGNALE DI GHIACCIO, romanzo

GIOVEDÌ 30 | ORE 18

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Si chiude la saga di Orian ed Enània, i due giovani cavalieri di Elidar, il regno fantastico inventato dalla penna di Filomena Cecere. Cresciuti nello spirito e nell'età, i due fratelli sono chiamati a scovare un pugnale dai grandi poteri, efficace per uccidere il demone risvegliato da un lungo letargo dalla strega Tenebra. Tra orchi, elfi e amazzoni riusciranno i due a portare a termine la missione?

Allianz 
Lloyd Adriatico

Agenzia di città - Latina 2
di Rinaldi Giovanni



Il giallo in Italia è nato nel 1929 grazie al Giallo Mondadori.

QUANDO IL GIALLO È ATIPICO

GIOVEDÌ 30 | ORE 18.45

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Metti a un tavolo Enrico Luceri e Massimo Pietroselli (vincitori del Giallo Mondadori del 2009 e del 2004), Biagio Proietti, decano dello sceneggiato giallo made in Rai, e Maurizio Testa, editore del mitico Il Falcone maltese, e aprite le danze. Quanto è cambiato il giallo nel tempo? Qual è la differenza tra giallo e noir? Quanto la cronaca nera influenza le narrazioni? I grandi del giallo provano a rispondere.


CISL
LATINA

L'esordio (vincente) del giovane Vins Gallico in un 'calabro' noir.

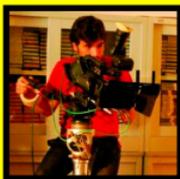
PORTAMI RISPETTO, romanzo

GIOVEDÌ 30 | ORE 19.30

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

In una notte infuocata due uomini d'onore si muovono sulle colline dell'Aspromonte. Appiccheranno un fuoco e moriranno per caso due giovani calciatori. Inviata sul posto una giornalista sportiva, presto si imbatte a indagare nell'anima nera della Calabria, fatta di sapori, odori ma anche di coraggio, ipocrisia e paura nei confronti della 'ndrangheta. Splendido romanzo d'esordio del giovane Vins Gallico.





Misteri e lupi
mannari in una
docufiction tra le
colline di Sezze.

LUNANOMALIA, trailer docu-fiction

GIOVEDÌ 30 | ORE 20.15

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Uno strano ripopolamento di lupi nei Monti Lepini ed una bobina audio proveniente dal passato, inducono Lorenzo Caldi, giornalista ed esperto di serial killers, a partire per Sezze. Con lui ci sono Marco e Tommy: un documentarista che non riesce a terminare il suo film sui lupi mannari e il suo fonico di fiducia. Un affascinante trailer di una docufiction prodotta dal Gruppo Alchimia.



Andrea Carlo
Capi, mente di
Diabolik, siederà
al Bleeker.

LA NOTTE È GIALLOLATINA, cena noir

GIOVEDÌ 30 | ORE 21

BLEEKER | LATINA

Tavola e giallo sono sempre andati a braccetto. Ma quando la cucina diventa gialla (e noir) il discorso cambia. Soprattutto quando a organizzare sono quelle simpatiche canaglie dei Duri della Palude. Mentre si è a cena non sparate sugli autori che scanderanno il reading con letture originali del genere più in voga. Sedetevi alla tavola del Bleeker, gustatevi pasta e carne e ascoltate queste voci letterarie.



Una storia d'altri
tempi con misteri
durante la bonifica
delle Paludi.

LA RAGAZZA DELLA PALUDE, romanzo

VENERDÌ 1 | ORE 10.30

SCUOLA A. VOLTA | LATINA

I Masiera vivono in un piccolo paese veneto, con poca terra e tanta fama. Così emigrano nelle Paludi Pontine per cercare fortuna. Ma a Littoria non è tutto oro quel che luccica nei poderi, strani traffici di beni dell'Opera Nazionale Combattenti generano sospetti e invidie. Intanto arriva il Duce per un discorso celebrativo e l'Istituto Luce giunge per girare un film. Uno straordinario spaccato di vita reale.





Lucia Viglianti è autrice e attrice teatrale originaria di Sezze.

I DURI DELLA PALUDE

VENERDÌ 1 | ORE 11.30

ISTITUTO DE MAGISTRIS | SEZZE

Restano poco raccomandabili (letterariamente) i tipi dei Duri della Palude, il gruppo narrativo nato attorno alle penne di Gian Luca Campagna, Pierluigi Felli e Marco Ferrara. Pur essendo uomini (e donne) di palude, il gruppo si muove lungo tutto lo Stivale per esaltare le forme artistiche di chi vive nella provincia di Latina, incontrando i giovani e spiegando loro tecniche e capacità narrative.



Racconti noir e mystery nell'antologia di Lucia Viglianti.

SENZA FINE, racconti

VENERDÌ 1 | ORE 17.30

MUSEO CABELLOTTI | LATINA

Mystery e noir. Ma anche molto senso di inquietudine e cinica ironia. Esordio nella narrativa per l'attrice teatrale Lucia Viglianti attraverso una raccolta di racconti che effettivamente è 'Senza fine'. Le visioni inquiete e surreali dell'umano vivere fanno da sfondo a piccoli gioielli letterari dove i protagonisti appartengono a un'umanità strampalata, dolente e sghemba.



La penna graffiante, noir e ironica di un grande autore, Paolo Roversi.

PESCEMANGIACANE, romanzo

VENERDÌ 1 | ORE 18.30

MUSEO CABELLOTTI | LATINA

Un serial killer si aggira nella Bassa padana, tra le sponde del Po. Uccide le sue vittime con un macabro rituale e le fa ritrovare con la testa infilata nella sabbia. A indagare sugli omicidi il magistrato Federica Della Lovere e il burbero maresciallo Barillà. Sullo sfondo, il grande fiume malato, il cocaine river, depredato e sfruttato, ucciso dai rifiuti tossici. Un'altra chicca di Paolo Roversi. —





Padre Paritanti ha ambientato una storia gialla a Roccagorga.

I PENNÈNTI, romanzo

VENERDÌ 1 | ORE 19.15

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Due famiglie si contendono la piccola eredità dei pennènti (gli orecchini). Un giallo incastonato durante un rito sacro, la processione in onore di Sant'Antonio di Padova che Roccagorga celebra nella prima settimana di settembre di ogni anno. Uno spaccato reale tra ritmi lenti e compassati e momenti di esaltazione umana, descritto da un autore d'eccezione, il sacerdote Alejandro Paritanti.



Cinque tremende femmine sgorgano parole e sangue. Di passione.

ROSAROSSOSANGUE, racconti

VENERDÌ 1 | ORE 20

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Ovvero il lato a tinte fosche del sesso debole. Ovvero il lato oscuro dei Duri della Palude in versione femminile. Cinque donne e cinque modi di narrare in maniera differente, ma sempre pennellando con rapidi movimenti gialli e noir, intrisi di mistero. Roberta Colazingari, Pamela Mironti, Cinzia Volpe, Filomena Cecere e Lucia Viglianti ci insegnano questo piccolo cult che trasuda emozioni forti.



Mauro Cascio è uno dei maggiori talenti letterari della provincia.

NERA È LA NOTTE, cena letteraria

VENERDÌ 1 | ORE 21

AL PARCO | LATINA

E la cena si tinge di tenebra. Mentre a Il Parco vi gustate una pizza cucinata in tutte le sale innaffiata da litri di birra, potrete ascoltare le visioni letterarie del filosofo Mauro Cascio e le note malinconiche dell'autrice Lucia Viglianti, sedendovi comodamente accanto ad Andrea G. Pinketts, Pedro Casals, Andrea Carlo Cappi e Biagio Proietti. Mancare potrebbe essere un delitto.





Roberto Riccardi
ha vinto il Giallo
Mondadori 2009.

INCONTRO CON GLI AUTORI

SABATO 2 | ORE 10.30
LICEO CLASSICO | LATINA

Gli studenti incontrano i big della letteratura gialla e noir italiana. Andrea G. Pinketts è il genio e sregolatezza inventore dello squinternato detective Lazzaro Sant'Andrea, coadiuvato da Biagio Proietti, sceneggiatore e regista che ha fatto la storia della tv intrisa di mistero e oggi prolifico scrittore, più Roberto Riccardi, colonnello dei Carabinieri, vincitore del Giallo Mondadori 2010.



Paola Barbato è
una delle autrici
del fumetto cult
Dylan Dog.

INCONTRO CON GLI AUTORI/2

SABATO 2 | ORE 11.30
LICEO MAJORANA | LATINA

Gli studenti incontrano i big della letteratura gialla e noir italiana. Paola Barbato è la sceneggiatrice delle storie dell'indagatore dell'incubo Dylan Dog, cult del fumetto italiano; Pedro Casals è il romanziere spagnolo inventore dell'avvocato Lic Salinas alle prese con intrighi internazionali, Andrea Carlo Capi è il naturale prosecutore delle storie di Diabolik.



Cinzia Volpe
è una degli
elementi delle
Dure della Palude.

IL LATO ROSA DEI DURI

SABATO 2 | ORE 11.30
ISTITUTO MANZONI | LATINA

Nell'istituto rosa per eccellenza, il lato debole (per modo di dire) dei Duri della Palude incontra le scolaresche. Le donne (e poche non sono) che scrivono letteratura di genere incontrano le studentesse illustrando la storia della letteratura gialla e noir, come si affronta la pagina bianca arricchendo l'evento con le proprie diverse esperienze artistiche. Non adatto per i deboli di cuore.





I numeri protagonisti in un romanzo da brivido.

LA SEQUENZA MIRABILE, romanzo

SABATO 2 | ORE 17.30

SALA CONFERENZE TEATRO | LATINA

Negli Anni Venti un diabolico genio matematico mette a punto un sistema per vincere somme favolose giocando alla roulette. Strani percorsi fanno giungere il sistema fino nelle mani di un gruppo di sconclusionati di oggi. Non immaginano, gli incauti, che non è il numero, ma il Male a governare il ritmo della Sequenza Mirabile...



Franco Limardi è uno dei migliori autori noir italiani.

IL GIALLO TINTO DI NERO

SABATO 2 | ORE 18.15

SALA CONFERENZE TEATRO | LATINA

Nero su giallo sopra una coltre bianca di neve. Franco Limardi, docente di storia e letteratura italiana, ha riscosso un enorme successo con I cinquanta nomi del bianco. Da leggere, sempre in salsa noir, L'età dall'acqua (2001), e Anche una sola lacrima (2005), in corso di traduzione in diversi paesi. È uno degli autori di genere noir tra i più affermati.



Giallolatino premia i migliori racconti con un'antologia.

GIALLOLATINO, la premiazione

SABATO 2 | ORE 19

SALA CONFERENZE TEATRO | LATINA

Roberto Riccardi, vincitore del Giallo Mondadori 2010, Paola Barbato, sceneggiatrice di Dylan Dog, e Pedro Casals, romanziere spagnolo conosciuto in tutto il mondo, sono i tre autori big che hanno partecipato al concorso di narrativa Giallolatino. Accanto a loro un numero impressionante di racconti, custoditi in un'elegante antologia, che esaltano i luoghi della provincia di Latina.





A cena per scoprire il colpevole di un delitto: ecco il murder party.

MURDER PARTY, invito a cena con delitto

SABATO 2 | ORE 21

Park Hotel | LATINA

Uno sparo nel buio e poi il sipario si alza. E sì, perchè all'invito a cena con delitto il divertimento comincia quando c'è un morto ammazzato. Gli ospiti, mentre sono impegnati ad affrontare le pietanze servite, ecco che dovranno spremere le meningi per svelare il mistero a suon di indizi disseminati dalal compagnia teatrale. Per info e prenotazioni 338.6518010.



L'esordio di Fabio Mundadori è intriso di giallo e nero.

IO SONO DORIAN DUM, racconti

DOMENICA 3 | ORE 17

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Ma siete proprio così sicuri che la vostra realtà sia davvero rassicurante? Quanto è sottile il confine esistente tra la luce del sole e quella del crepuscolo? Dodici racconti per rispondere ai vostri quesiti e a sciogliere i vostri dubbi. Ma quando a dare le risposte è Fabio Mundadori allora il vostro castello di certezze viene minato dalle fondamenta. Noi vi avevamo avvertito.



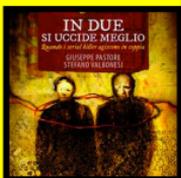
Viaggio nella psiche delle più feroci coppie di killer della storia recente.

IN DUE SI UCCIDE MEGLIO, saggio

DOMENICA 3 | ORE 17.45

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Autore e gestore di alcuni dei più importanti siti noir sul web (Thriller caffè, LaTelaNera, Crime blog), Giuseppe Pastore con questo saggio ci scaraventa nei meandri della mente folle di quegli assassini che hanno sempre agito in modo combinato, terrorizzati magari dall'agire da soli. Il resoconto che ne scaturisce è decisamente raccapricciante.





Pierlugi Felli ha inventato la figura del detective Andrea Doria.

QUANDO SUONA IL GONG, romanzo

DOMENICA 3 | ORE 18.30

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Nel maggio del 1976 davanti al più rinomato bordello del Nevada, a Reno, viene ucciso il campione argentino di boxe Oscar Ringo Bonavena. Per l'omicidio viene assolto per legittima difesa il reo confesso, il guardaspalle del proprietario del locale, la cui moglie era l'amante del pugile. Non tutti i pezzi però sembrano combaciare. A rispolverare il caso ci penserà la strana coppia di detective Andrea Doria e Bob Orango.



Luciano Garofano stavolta indaga sull'omicidio di Perugia.

ASSASSINI PER CASO, saggio

DOMENICA 3 | ORE 19.15

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Innocenti o colpevoli? Per la giustizia Amanda Knox, Raffaele Sollecito e Rudy Guede sono colpevoli di aver ucciso Meredith Kercher. Il delitto di Halloween lo hanno chiamato, quell'efferrata uccisione della studentessa a Perugia accaduta dopo il 31 ottobre. Ma la morte di Meredith è stato un gioco erotico che si è spinto troppo oltre? O cos'altro? Indaga Luciano Garofano.



Sette vizi capitali visti e descritti dal temibile Gruppo dei 7.



SEVEN, racconti

DOMENICA 3 | ORE 20

MUSEO CAMBELLOTTI | LATINA

Sette, numero magico. Soprattutto quando si indicano i vizi capitali. E quando sono due autori come Patrizia Pesaresi e Biagio Proietti a condurre la presentazione di due volumi dallo stesso titolo c'è qualcosa che non quadra. Così il Gruppo dei 7 ha raccontato personali visioni di gola, avarizia, accidia, lussuria, invidia, ira e superbia. Entrare in questa cerchia di peccatori è semplice, uscirne impossibile.





Biagio Proietti,
gradito ospite
della cena noir
sui vizi capitali.

PECCATI DI GOLA, cena letteraria

DOMENICA 3 | ORE 21

DOOLIN | LATINA

Se credevate di esservi sbarazzati dei peccati capitali siete davvero fuori strada. Il Gruppo dei 7, coadiuvati dalla vena di Andrea G. Pinketts, Biagio Proietti e Andrea Carlo Cappi, fa il suo esordio tra il grande pubblico leggendo i loro vizi mentre voi ve ne state beatamente seduti a gustare stufato di manzo e specialità irlandesi. Attenti a non cadere nel tranello del peccato della gola.



ideazione e direzione _ **Gian Luca Campagna**

responsabile di produzione _ **Fabrizio Matarrese**

coordinamento _ **Antonio Valenza | Roberto Gabriele**

staff _ Daniela Novelli | Antonia Conciatori | Sara Medves
I Duri della Palude | Annamaria Casale | Clarita Pucci

particolari ringraziamenti

Il Gruppo dei 7 | Gruppo Alchimia | Mauro Cascio
Fabrizio Forte | Paolo Sarandrea | Annamaria De Blasio
Eros Ciotti | Marco Cifra | Gianluca Di Cocco
Armando Tesi | Walter Proietti | Luca Lepori
Elena Corradini & Ferdinando Parisella
Ufficio Cultura Provincia di Latina | Comune di Sonnino
Ufficio Cultura Comune di Latina | Comune di Sezze

Segreteria del Premio

www.giallolatino.com | giallolatino@libero.it

giallolatino

IL DELITTO CHE LASCIA TRACCE
17ª EDIZIONE

30 SETTEMBRE | 1 OTTOBRE | 2 OTTOBRE | 3 OTTOBRE | MUSEO CABELLOTTI | LATINA
2 OTTOBRE | SALA CONFERENZE | PALAZZO DELLA CULTURA

INE DO NOT CROSS POLICE LINE DO NOT CROSS POLICE

A Latina quattro giorni dedicati al giallo, al mistero e al noir. Dal 30 settembre al 3 ottobre va in scena una manifestazione che diventa internazionale, con un calendario di altissimo livello.

L'assassino torna sempre sul luogo del delitto. Questa è una regola a cui difficilmente si sfugge. Giallolatino, trattando proprio di misteri e di gialli, non sfugge a questo assioma. E Giallolatino, puntuale come una tassa o come un assassino incauto, torna ogni anno sul luogo del delitto. E il luogo è ancora una volta Latina, Museo Cambellotti (giovedì 30

settembre, venerdì 1° e domenica 3 ottobre) e Sala Conferenze del Teatro per la serata delle premiazioni (sabato 2 ottobre). Incontri con gli autori, presentazioni di libri, partecipazioni a convegni, proiezioni e cene letterarie sono tutti elementi che caratterizzano uno degli eventi più originali d'Italia. Infatti, per chi si fosse solo ora sintonizzato su



E LINE DO NOT CROSS POLICE LINE DO NOT CROSS POL

Giallotatino, va spiegato che esso nasce come un premio di narrativa ma che poi si sviluppa come un evento contenitore, dove tutte le forme d'arte prendono forma e sostanza. Giallotatino non è il solito banale concorso di narrativa dove per partecipare è necessario scrivere un racconto giallo o noir avendo come location i luoghi affascinanti di questo territorio (dal rigore delle città di fondazione all'incanto delle isole e della costa fino ai percorsi ricchi di suggestione dei centri medievali collinari), ma attira a sé oltre scrittori emergenti che si sfidano a suon di storie e luoghi anche autori affermati,

che si devono anche loro cimentare con gli sfondi della provincia di Latina. Quest'anno è toccato a tre big del calibro di Roberto Riccardi, ufficiale dei Carabinieri vincitore del Premio Giallo Mondadori 2009, a Paola Barbato, autrice di Dylan Dog, fumetto cult nel mondo, e a Pedro Casals, romanziere catalano autore dell'investigatore Lic Salinas e membro del Premio delle Asturie (l'anticamera per il Nobel alla letteratura). E se non vi soddisfa la letteratura gialla è prevista anche la tavola con le sue cene a tema. Banalmente, è il caso di dire che ce n'è per tutti i gusti.

giallotatino

premio di narrativa

IV edizione

OFFICIAL SPONSOR



un'idea
per la Città*



SPECIAL PARTNERS



Al Parco
RISTORANTE - PIZZERIA



MEDIA PARTNERS



Parvapolis
La prima testata multimediale online di Latina

